



... les *PETITS ET GRANDS PLAISIRS...* de Colette & Pascal

POP – ROCK – VARIETES FRANCOPHONES

099.7

AZN Charles AZNAVOUR & The Clayton Hamilton Jazz Orchestra.- EMI
Bel Album de *Charles Aznavour*, arrangé par *John Clayton*, joué par le meilleur Big Band Jazz du monde et *Jacky Terrasson* au piano. Quelques duos avec *Dianne Reeves* et *Rachelle Ferrell*, nouvelles chansons, des succès, des chansons moins connues. Bref, rien que du bon.



099.7

BBB BB BRUNES.- Nico Teen Loved.- Warner
Il y a 4 ans, quand ils ont surgi, guitares au poing sur la scène du Gibus, on s'est empressé de les proclamer chefs de file d'une nouvelle génération de « Bébés Rockers ». Un disque de platine (+ 250.000 exemplaires vendus), une Victoire de la Musique (artiste - groupe révélation scène 2009) & des centaines de concerts plus tard, les BB Brunnes ont prouvé qu'ils étaient là pour durer !



099.7

DAS DA SILVA.- La Tendresse des fous.- Tôt ou Tard
Dans ce troisième album on retrouve sa belle voix, des textes très soignés, qui tournent encore et toujours autour du thème du jeu amoureux, ses attentes, ses déceptions, ses malentendus et les fins d'histoire désolées... Les arrangements sont impeccables, et l'instrumentation encore plus variée.



099.7

DEP GÉRALD DE PALMAS.- Sortir.- AZ
Depuis le temps que l'on attendait le nouvel album de *Gérald De Palmas*, celui-ci se devait d'être à la hauteur... Et c'est réussi, "SORTIR" est un superbe album, alternant titres un peu syncopés (génial duo avec *Eagle Eye Cherry*) aux ballades plus langoureuses ou sa voix, un peu plus cassée et rauque que sur les albums précédents (l'âge sans doute) fait des merveilles.



099.7

EIF EIFFEL.- A Tout Moment.- PIAS
probablement le plus grand groupe de rock français actuel, tant par l'efficacité des mélodies que par la poésie et le sens des textes, même si Eiffel c'est d'abord *Romain Humeau* comme *Dire Straits* c'est avant tout *Mark Knopfler*....



099.7

FLE ARNAUD FLEURENT-DIDIER.- La Reproduction.- Colombia
Arnaud Fleurent-Didier est un musicien, chanteur français il compose et écrit des chansons depuis les années 90, période où son groupe, *Notre-Dame*, s'illustre dans le petit milieu de la Pop-arrangée parisienne. Une reconnaissance confidentielle, qui permettra à *Notre-Dame* de faire entendre sa musique, et de rencontrer des producteurs étrangers. *AFD*, homme orchestre, impressionne par la modernité de ses compositions, touche par la justesse de ses mots.





099.7
GAI

Charlotte GAINSBOURG.- IRM.- Warner

On découvre en Charlotte Gainsbourg une interprète particulièrement investie et appliquée à mettre en mot les superbes mélodies concoctées par un Beck qui prouve une nouvelle fois qu'il est bien le recycleur le plus doué de sa génération. Un bijou de pop soyeuse.



099.7
MIT

Eddy MITCHELL.- Grand Ecran.- Polydor

Eh bien, voilà une belle surprise, avec cet hommage multiple au cinéma de l'âge d'or... une surprise sans en être une, quand on sait que monsieur Eddy nous a habitués à la perfection totale de disque en disque. Un album simple et grandiose, avec une collection de reprises goûteuses et jubilatoires, comme la BO de "Macadam cow-boy" (ambiance époque Eddy à Nashville) ou du "Train sifflera trois fois"... sans parler d'une exceptionnelle version de "Hier encore" d'Aznavor ou des "Feuilles mortes"...



099.7
MUS

MUSTANG.- A71.- Universal

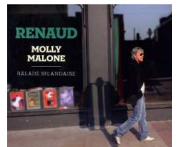
Après avoir marqué les éditions 2009 du Festival de Bourges, des Francofolies de La Rochelle ou encore du Festival Indétendances FNAC, Mustang et son « air de ne pas y toucher » est en route pour aller réveiller un Elvis décalé qui pourrait dormir en chacun de nous...



099.7
REN

RENAUD.- Molly Malone ballade irlandaise.- Universal

Ce qui fait la beauté de ce disque, c'est justement la voix un peu "cassée" de Renaud. Cette voix, abîmée par la vie... est tout simplement vraie et authentique, elle se marie très bien avec les mélodies irlandaises.



099.7
REV

REVOLVER.- Music for a While.- EMI Music

Ce sont des Français qui chantent en anglais (avec un accent à peu près parfait). Ils se sont visiblement nourris des Beatles et d'Elliott Smith. Ils savent ce que c'est qu'une mélodie et une harmonie et le résultat c'est un petit chef d'oeuvre de légèreté et de fraîcheur. C'est sympa, c'est pétillant !



099.7
ROS

ROSE.- Les Souvenirs sous ma frange.- Source etc.

Cet album est doux, féminin et sensible. Il parle avec justesse des maux de la société. Les mélodies sont très belles et la voie de Rose toujours aussi envoûtante et veloutée.



099.7
SAL

SALUT LES COPAINS !- Compilation.- UMSM

Un coffret hommage aux années Salut les Copains mais avec malheureusement des lacunes. Sur 4 CD, on ne trouve aucun titre de Sylvie Vartan (grave oubli) ni même Dalida, Aznavour, Alain Barrière, ou Bécaud pourtant bien présents dans les Hit Parade. Dommage... mais ne boudons pas d'autres petits plaisirs !



099.7
SAN

SANSEVERINO.- Les Faux talbins.- Columbia

Trois ans de sevrage avant ce nouvel opus où l'on retrouve toute la gouaille de notre French Django, Pour ceux qui ne connaissent pas, vous avez à faire au nouveau Brassens en plus swinguant, pour les autres, vous allez une fois encore vous régaler, car il s'améliore à chaque album !



ROCK – POP – VARIETES INTERNATIONALES



2

BEA The BEATLES.- Magical Mystery Tour.- EMI

Cet album sonne encore plus comme une compilation de singles (plus qu'une véritable bande originale de film) que Help ! ou Hard Day's Night, peut-être parce qu'on a l'impression que chaque chanson aurait pu être un tube, Même si ce film télé complètement loufoque est à mettre essentiellement au crédit de Paul, cet album contient deux 45 tours, véritables chefs-d'oeuvre, qui saisissent le meilleur de Lennon et McCartney à cette époque : "Penny Lane" de Paul et "I Am The Walrus" de John.



2

BEA The BEATLES.- The White Album.- EMI

Lennon et McCartney sont encore à leur zénith, notamment Lennon qui devient alors une des figures éternelles du rock. Et McCartney est encore productif et, sur le mythique "Helter Skelter", on a du mal à croire qu'il lui reste des cordes vocales à la fin de la chanson. Des mélodies à la Beach Boys aux rythmes reggae, en passant par des domaines inexplorés ("Revolution #9"), cet album est d'une richesse incroyable. Certains disques portent la mention de légende, celui-ci en est un.



2

BEA The BEATLES.- Rubber Soul.- EMI

Les Beatles de 1965 s'émancipent des règles du marché : refrain en français et arpeges jazzy sur "Michelle", solo de piano baroque sur "In My Life"... Cet affranchissement, qui va culminer sur Sgt. Pepper's et sur le Double Blanc, n'en est qu'à ses prémices mais il donne déjà des merveilles.



2

BOY Susan BOYLE.- I Dreamed a Dream.- Sony

Il était une fois, une écossaise de 47 ans, inconnue il y a encore quelques mois... Sa performance mémorable lors des auditions de l'émission TV "Britain's Got Talent" changera le cours de son destin. Son nom et sa voix sont dorénavant gravés dans nos esprits. Vous avez été bouleversés par son histoire, vous le serez aussi par sa voix.



2

BUB Michael BUBLE.- Crazy Love.- Warner

Crooner à la voix suave et parfaite, musiciens de renom qui jouent comme jamais, orchestre au top du top, arrangements superbes, tous les ingrédients sont réunis pour faire de ce nouveau CD un must absolu qui va connaître, c'est sûr, un succès fou.



2

OKO OKOU.- Serpentine.- AZ

Ni tout à fait folk, ni complètement pop, ni vraiment world, Okou est un duo pas comme les autres. Sa musique ne ressemble à rien de connu mais semble immédiatement familière, comme si on avait grandi en écoutant ses disques...





2

RAMMSTEIN.- Liebe ist für Alle Da.- Vertigo

Un nouvel album de Rammstein c'est comme le battement d'aile d'un papillon. Un petit disque argenté peut prendre des proportions gigantesques et balayer tout sur son chemin. Le groupe allemand a, depuis son premier album en 1995, déjoué tous les pronostics et s'est fait une place au soleil en Europe. Presque cinq ans de silence, on peut dire que "Liebe ist für alle da" était attendu de pied ferme (quasiment tous les concerts de la prochaine tournée sont sold-out).



RAP – R’N’B

185

DIA DIAM'S.- S.O.S. EMI Records

A coup de grosse promo, matraquage médiatique et harcèlement sonore, le système nous montre les gros rebelles de notre société...Bref pour faire simple, Diam's chanteuse « engagée » s'épuise dans le vide de l'individu et le politiquement correct. On a les rebelles qu'on mérite...



185

KEY Alicia KEYS.- The Element of Freedom.- J Records

Des rythmes plus lents, des mélodies plus sages, des influences plus fortes. Un album de transition. Alicia a prit de la maturité et son style unique de R&B se transforme en un son plus Pop & Groove, avec pour certains morceaux une claire influence New-Age des Eighties...Pas nécessairement le meilleur album, mais sûrement le plus intéressant pour une artiste en pleine ascension.



185

KOO KOOL SHEN.- Crise de conscience.- AZ

Ce pionnier sait encore surprendre et livrer la marchandise massive Merci à celui qui représente toute une génération, de rester dans de bons textes, du son bien ficelé et gras et pas de la bouillie comme on peut l'entendre aujourd'hui.



MUSIQUE POUR ENFANTS

7

REV Tartine REVERDY.- Rouge tomate.- Là Haut Prod.

La Compagnie Tartine Reverdy s implique avec générosité dans son rapport au public et favorise un contact privilégié avec les enfants, sans démagogie aucune, dans la sincérité de la rencontre.



MUSIQUE DU MONDE

MALI



010
SIS

Balaké SISSOKO & Vincent SEGAL.- Chamber Music.- Emarcy

Il n'y a rien à dire seulement écouter et se laisser envoûter par ce mariage musical tout en nuance finesse et subtilité.



ESPAGNE – PORTUGAL – AMERIQUE LATINE



076
JAO

Agnès JAOUÏ.- Dans mon Pays.- Warner

Après le succès de « Canta » (110 000 ventes), *Agnès Jaoui*, entourée de son collectif de musiciens *Del Quintet Oficial*, continue de chanter sa passion pour les répertoires latinos. Sa voix mate et vibrante, avec une justesse de ton de tous les instants, affirme un peu plus sa volonté de connecter des univers voisins - *son et flamenco, bossa et fado, salsa et samba, saudade...*

