

## RENTREE LITTERAIRE

### ROMANS

**Eliette ABECASSIS.- Sépharade.-** Albin-Michel

Esther Vidal est juive séfarade, française et alsacienne. Cette identité multiple l'a menée depuis son enfance à une quête existentielle, entre tradition et rébellion. Alors qu'elle se rend en Israël pour épouser Charles Halévy, elle se retrouve plongée dans l'histoire familiale, l'histoire séfarade à travers ses rites, ses légendes et ses mystères.



**Johan ADORJAN.- Un Amour exclusif.-** Presses de la Cité

Ce livre raconte l'histoire de Vera et Istvan (grands-parents de la romancière), deux Juifs hongrois survivants de la Shoah, qui ont fui Budapest en 1956. Ils ont trouvé refuge au Danemark et se sont donné la mort à Copenhague en 1991. C'est l'histoire d'un amour hors du commun. Premier roman.



**Nadeem ASLAM.- La Vaine attente.-** Seuil

2005, Afghanistan, près de la frontière pakistanaise. Marcus Caldwell s'est installé là quarante ans plus tôt par amour pour sa femme dont il a eu une fille, Zameen, qu'il désespère de retrouver. Vers cette maison se réfugient des êtres esseulés, victimes de l'autoritarisme d'une doctrine suffocante. Récit à tiroirs avec de nombreux retours en arrière. Ce livre poignant et à niveau d'homme restera en mémoire par sa maîtrise impressionnante et l'émotion qu'il génère. On le referme le coeur battant.



**Antoine AUDOUARD.- L'Arabe.-** Olivier

L'Arabe est un grand roman " sudiste ", où des personnages de Faulkner ou de Flannery O'Connor traverseraient des paysages à la Giono. Écrit dans une langue où le parler populaire se mêle à un lyrisme altier, ce roman qui multiplie les dissonances et les ruptures de ton est l'oeuvre d'un écrivain accompli.



**Saphia AZZEDINE.- Mon Père est une femme de ménage.-** Léo Scheer

Avec le sens de la formule, le rythme virevoltant, la verve irrésistible qui ont fait le succès, en librairie et au théâtre, l'auteur donne la parole à Paul, 14 ans. Il a une famille impossible, des amours inexistantes, sa cité est lugubre, son avenir douteux, mais il a découvert une arme pour s'en sortir : les mots, et il commence à se demander si la fatalité ne peut pas être vaincue, parfois.



**Frédéric BEIGBEDER.- Un Roman français.-** Grasset

« L'idée de ce livre m'est venue le 20 janvier 2008, quand j'étais en garde à vue au commissariat du 8ème arrondissement de Paris. Pour oublier ma claustrophobie, je me suis réfugié dans le pays perdu de mon enfance. Je croyais avoir tout oublié, et puis...petit à petit, un monde m'est apparu... »



**Joseph BOYDEN.- Les Saisons de la solitude -** Albin-Michel

Will, le fils de Xavier Bird, est plongé dans le coma. Une de ses nièces, Annie, lui rend visite chaque jour, et lui parle d'elle, de Suzanne, de sa soeur qui ne donne plus de nouvelles et de leur famille. Les voix de ces deux personnages s'entremêlent pour parler d'amour, de drames intimes et de tragédies, d'événements ordinaires et extraordinaires.



**Jean-Yves CENDREY.- Honecker 21.- Actes Sud**

Vingt chapitres de la vie de Matthias Honecker, un Berlinois. Homme ordinaire, il souffre de maux qu'il juge extraordinaires parce qu'il les croit uniquement siens. Ce sont en fait les maux communs de la société dans laquelle il vit, entre bureaucratie et libéralisme, tyrannie patronale et laxisme sentimental, course au confort, égarements financiers...



**Michael COX.- Le Livre des secrets : La Vie cachée d'Esperanza Gorst.- Seuil**

A Paris, en 1876, Esperanza Gorst, jeune orpheline de 19 ans, est élevée par une mère adoptive française et un précepteur anglais. Elle est envoyée à Edenwood pour y devenir la femme de chambre de la baronne Emily Tansor. Elle doit aussi y découvrir les secrets de sa nouvelle maîtresse, au sujet d'une injustice commise vingt ans plus tôt, à laquelle elle serait elle-même liée.



**Didier DAENINCKX.- Missak.- Perrin**

Arménien, résistant, Manouchian eut une vie qui ne se limitait pas à L'affiche rouge. Didier Daeninckx nous offre ici une histoire dans l'Histoire et le portrait bouleversant d'un héros qui jusqu'à la mort resta follement amoureux de la vie



**Amina DANTON.- La Tangente.- Gallimard**

"Au premier regard qu'il pose sur elle, elle sait. Elle sait qu'il ne s'attendait pas à se retrouver face à un gros bébé joufflu. Et quand il lui dit au revoir sur le boulevard Montparnasse, elle jure de ne plus jamais revivre cet abandon, cette solitude où il la laisse. Oui, elle se jure, en le regardant disparaître, de devenir belle. C'est ainsi que naît Génica..



**Philippe DELERM.- Quelque chose de Bartelby.- Mercure de France**

Arnold Spitzweg, employé de la Poste, se met à tenir à jour un blog. Ces écrits rencontrent alors un réel succès : félicitations d'internautes, citations à la radio, propositions d'éditeurs pour en faire un livre. Cet homme qui s'identifie au « Bartelby » d'Hermann Melville va devoir faire face à sa nouvelle notoriété et à une surexposition médiatique



**Nicolas FARGUES.- Le Roman de l'Été.- POL**

Ce sont les vacances dans le Cotentin. John a 55 ans et veut se consacrer à la littérature. Mary, sa fille, doit venir avec son compagnon et une amie. Jean va partir à la retraite des chantiers navals. Il voudrait percer une ouverture dans le mur de sa maison afin de voir la mer. Or, ce mur donne chez John, et il faut son accord. L'histoire raconte les chassés-croisés entre les deux familles.



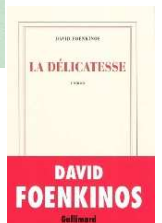
**Alain FINKIELKRAUT.- Un Cœur intelligent.- Stock**

L'auteur déchiffre les énigmes du monde grâce à neuf livres : «La plaisanterie» de M. Kundera, «Tout passe» de V. Grossman, l'«Histoire d'un Allemand» de S. Haffner, «Le Premier homme» d'A. Camus, «La Tâche» de P. Roth, «Lord Jim» de J. Conrad, les «Carnets du sous-sol» de Dostoïevski., «Washington Square» de H. James et «Le festin de Babette» de K. Blixen.



**Davis FOENKINOS.- La Délicatesse.- Gallimard**

Charles Delamain dirige une entreprise dont le siège est en Suède. Il est amoureux de sa collègue Nathalie, jeune et jolie cadre, qui vient de perdre François, son mari, accidentellement. Mais Nathalie ne veut pas de lui. Un employé suédois de la firme, Markus, aura plus de chance...



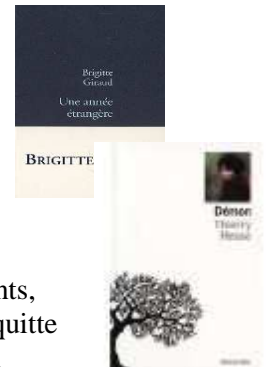
**Sylvie GERMAIN.- Hors champ.- Albin-Michel**

En une semaine, Aurélien, un homme ordinaire, va progressivement disparaître. Il est de plus en plus hors champ, perdant jusqu'à sa voix, son odeur et son ombre. Au fur et à mesure de cette genèse à rebours, il sort aussi de la pensée et de la mémoire des autres, même de ses proches...



**Brigitte GIRAUD.- Une Année étrangère.- Stock**

Laura, 17 ans, est partie en Allemagne comme jeune fille au pair. Elle y découvre d'abord qu'elle ne connaît pas si bien la langue de ce pays. Puis le mode de vie simple, le comportement et les habitudes de la famille qui l'accueille la troublent. Quel est le prix à payer et que doit-elle affronter pour passer l'adolescence et devenir une femme ?

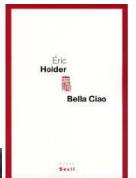


**Thierry HESSE.- Démon.- Olivier**

Pierre Rotko apprend par son père, après des années de silence, l'histoire de ses grands-parents, Franz et Elena, des Juifs russes assassinés par les nazis, mais aussi son exil en 1953. Pierre quitte alors tout pour entreprendre des recherches. Il se rend à Grozny, une ville de Tchétchénie en pleine guerre, afin de faire l'expérience des abandonnés de l'Histoire.

**Eric HOLDER.- Bella Ciao.- Seuil**

Après plus de trente ans de mariage et deux enfants, Myléna met son mari à la porte, lassée de le retrouver toujours saoul. Le narrateur décide de se jeter dans l'Atlantique, mais, rescapé, il va connaître de nombreuses mésaventures qui l'aideront à se désintoxiquer...



**HUY, Minh Tran.- La Double vie d'Anna Song .- Actes Sud**

Anna Song, pianiste, vient de mourir, laissant derrière elle une oeuvre discographique sans précédent. Paul Desroches, son mari et producteur, lui dresse un tombeau musical et littéraire, à la fois ode à une femme désespérément aimée, à une enfance engloutie dans le temps et à un pays perdu.



**Serge JONCOUR.- L'Homme qui ne savait pas dire non.- Flammarion**

Beaujour se retrouve dans l'incapacité de dire non, il en est incapable et ignore comment il a perdu ce mot. Son infortune est aggravée par le métier qu'il exerçait jusqu'alors : enquêteur dans un institut de sondage. Il doit donc développer une sorte de sixième sens pour se sortir des situations les plus délicates.



**Ann Carol LEE.- La Rafale des tambours.- Table Ronde**

Le 11 novembre 1920, le corps du soldat inconnu est mis en terre à Londres. Parmi ceux qui assistent à la cérémonie figure Alex Dyer. Alex et son ami d'enfance Ted, un militaire, sont comme frères. Mais Clara, la femme de Ted, inspire à Alex une passion auquel il ne peut résister. Un roman sur les ravages de la guerre, de l'amour et des remords



**Hervé LE TELLIER.- Assez parlé d'amour.- Lattes**

Anna, une psychiatre, croise la route d'Yves, un écrivain, tandis que Louise, une avocate, croise celle de Thomas, un analyste qui se trouve être celui d'Anna. Tous quatre ont la quarantaine et se retrouvent confrontés au désir et à ses conséquences.



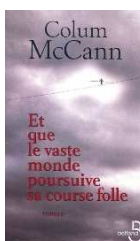
**Charlotte LINK.- Le Soupirant.- Presses de la Cité**

Leona est perturbée, depuis qu'une jeune femme, Eva, s'est jetée par la fenêtre au moment où elle passait dans la rue. Elle fait la connaissance de Robert, le frère de la suicidée, et tombe sous son charme.



**Collum MC CANN.- Et que le vaste monde poursuive sa course folle.- Belfond**

Le roman restitue l'effervescence qui régnait à New York dans les années 1970 : scène artistique débridée, libération des moeurs, controverse autour de la guerre du Vietnam, contestation politique, quartiers de non-droit, etc. Un roman polyphonique aux subtiles résonances contemporaines, une oeuvre vertigineuse



**Francine de MARTINOIR.- L' Aimée de juillet.- Chambon**

Prise dans une guerre qui n'est pas la sienne, une jeune enseignante au lycée d'Alger est déchirée entre l'amour qu'elle éprouve pour son mari, un militaire qui rejoindra les généraux putschistes, et le cercle de ses amis qui militent pour l'indépendance.



**Laurent MAUVIGNIER.- Des Hommes.- Olivier**

Ils ont été appelés en Algérie au moment des " événements ", en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire en hiver, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que, quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.



**Vincent MESSAGE.- Les Veilleurs.- Seuil**

Nexus, jeune marginal, tue de sang-froid, sans raison apparente, trois passants croisés dans une ville imaginaire, Regson. Amnésique, condamné à perpétuité, il laisse les psychiatres perplexes. Les recherches sur sa personnalité reprennent quand Rilviero est chargé d'enquêter sur un possible complot politique dont Nexus aurait été le bras armé. Premier roman. **Prix Laurent Bonelli 2009.**



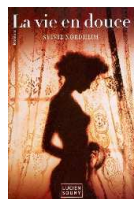
**Marie NDIAYE.- Trois Femmes puissantes.- Gallimard**

Trois récits entre lesquels courent des liens ténus. Au centre de chaque récit, une femme qui dit non. Elle s'appellent Norah, Fanta et Khady Demba. Chacune des trois femmes se bat pour préserver sa dignité contre les humiliations que la vie inflige avec une obstination méthodique et incompréhensible.



**Sylvie NORDHEIM.- La Vie en douce.- Souly**

Marie, 33 ans, mère célibataire, mène un combat quotidien pour gagner sa vie et se faire respecter. Elle a épousé José Casar, un immigré espagnol, pour donner un nom à sa fille Malou, née d'une aventure sans lendemain. C'est une rencontre, durant l'été 1936, qui va bouleverser sa vie, les conventions et les tabous...



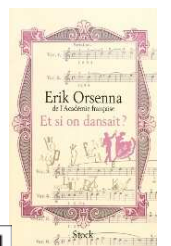
**Amélie NOTHOMB.- Le Voyage d'hiver.- Albin-Michel**

Roman fondé sur l'idée qu'il n'y a pas d'échec amoureux.



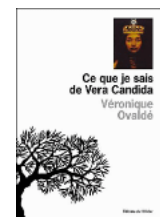
**Eric ORSENNA.- Et si on chantait : Eloge de la ponctuation.- Stock**

La suite des aventures grammaticales de Jeanne et de son frère Tom. Jeanne rédige et monnaie les devoirs des élèves de la ville des mots. De fil en aiguille, elle va devenir le nègre des hommes politiques et rédiger leurs discours. A cette occasion, elle se rendra compte de l'importance de la ponctuation et apprendra la musique avec son frère pour rythmer ses discours et sa vie.



**Véronique OVALDE.-Ce que je sais de Vera Candida.- Olivier**

Dans cette fable éblouissante où le réalisme se mêle à la magie, on retrouve « tout » Véronique Ovaldé, son écriture enchantée, sa fantaisie et son goût pour le merveilleux. Ce roman a l'envergure des histoires universelles.



**Patrick POIVRE d'ARVOR.- Fragments d'une femme perdue.- Grasset**

Violette est belle, insaisissable, fourbe mais elle est l'obsession d'Alexis, jusqu'à ce que celui-ci comprenne que ce n'est pas une femme pour lui...



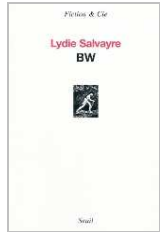
**Carlos RUIZ ZAFON.- Le Jeu de l'Ange.- Laffont**

Barcelone, années 1920. Après l'échec de son premier roman, David est contacté par un éditeur parisien, Corelli, pour écrire un texte fondateur, une sorte de nouvelle Bible. Du jour où il accepte le contrat, une étrange mécanique du meurtre se met en place autour de David, qui va se lancer dans une enquête sur ce curieux éditeur



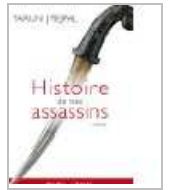
**Lydie SALVAYRE.- BW.-Seuil**

Le récit d'un homme, BW, qui vient brutalement de perdre l'usage de ses yeux. Editeur qui consacra sa vie à la littérature, il relate son parcours qui commence par une fugue. Le lecteur le suit dans sa passion pour la course, lors de son arrêt en Afghanistan, de son ascension de l'Himalaya ou durant la guerre au Liban.



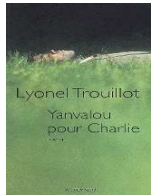
**Tarun TEJPAL.- Histoire de mes assassins.- Buchet Chastel**

Delhi, un journaliste ayant échappé à une tentative d'assassinat se retrouve au tribunal face à ses cinq criminels issus de l'Inde rurale : Chaku, Kabir, Kaliya, Chini et Hathoda Tyagi, des anonymes, considérés par l'auteur comme victimes du système des castes, de la corruption et de la misère de l'Inde contemporaine.



**Lyonel TROUILLOT.- Yanvalou pour Charlie.- Actes Sud**

Au prix du cynisme, Mathurin D. Saint-Fort a cru pouvoir effacer de sa mémoire les souffrances d'un passé qu'il s'emploie à renier pour se placer toujours davantage du bon côté de l'existence. Jusqu'au jour où fait irruption dans la vie de l'avocat ambitieux qu'il est devenu un adolescent loqueteux. Charlie, en détresse, vient lui demander de l'aide au nom des attachements de jadis.



**Delphine de VIGAN.- Les Heures souterraines.- Lattès**

Mathilde prend tous les jours le métro et le RER D pour se rendre à son travail. Thibault, un médecin urgentiste, passe son temps dans les rues parisiennes et auprès des patients chez qui on l'envoie. Un jour de mai, Mathilde et Thibault vont-ils se rencontrer, ou simplement se croiser ?



**Anne WIAZEMSKI.- Mon Enfant de Berlin.- Gallimard**

En septembre 1944, Claire Mauriac se trouve à Béziers où elle est ambulancière à la Croix-Rouge française. François Mauriac l'autorise à partir pour Berlin afin de porter assistance aux milliers de blessés. Elle rencontre Yvan Wiazemsky en 1945, un Russe émigré en France au moment de la Révolution. Aux yeux de Claire, c'est l'homme idéal. A. Wiazemsky s'est servi ici du journal intime de sa mère.



## ROMANS POLICIERS

RP

**GRA Sue GRAFTON.- T... Comme Traîtrise.- Seuil**

La détective Kinsey Millhone mène ses enquêtes de routine jusqu'au jour où Gus, l'un de ses voisins âgés, est hospitalisé à la suite d'une chute. Après son opération, celui-ci est trop faible pour vivre seul et fait appel à une infirmière à domicile. Il se retrouve sous la coupe d'une femme se faisant passer pour Solana Rojas, une infirmière diplômée. Kinsey tente de le sauver



RP

**HER Marie HERMANSSON.- La Plage.- Serpent à Plumes**

Ulrika est divorcée et mère de deux garçons. Elle retourne sur le lieu de son enfance, sur une plage, avec ses fils. L'un d'eux y découvre une tête de squelette et Ulrika replonge vingt-quatre ans en arrière, quand, enfant unique, elle aimait passer ses journées chez les voisins, les Gattmanns, qui possédaient une grande maison. Ils avaient adopté une jeune Indienne, qui disparut brutalement...



RP

MOR **Christian MORK.- Darling Jim.-** Le Serpent à plumes

Dans un village d'Irlande, Moira Walsh et ses deux nièces Rosie et Fiona sont retrouvées mortes dans un bain de sang. Le journal de Fiona mène Bronagh, chargée de l'enquête, sur la piste d'un certain Jim Quick, que celle-ci fréquentait. Raconteur d'histoires itinérant au magnétisme animal, Jim pourrait être impliqué dans d'autres meurtres de femmes à travers le pays.



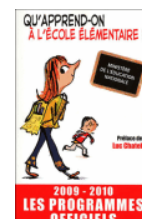
## DOCUMENTAIRES

### PEDAGOGIE

372.1

CND **CND Pédagogie;- Qu'apprend- on à l'Ecole Élémentaire.-** XO

Les nouveaux programmes officiels, entièrement refondus cette année. Nouvelle préface du ministre de l'Éducation nationale.



### CUISINE

641.5

DRO **Michel DROULHIOLE.- Le Vinaigre malin.-**Leduc

Tous les bienfaits pour la santé et la maison d'un ingrédient 100 % naturel



641.5

CHO **Ilona CHOVANCOVA.- Verines glacées.-** Marabout

Plus de 30 recettes de desserts et de boissons glacés, pour associer de la glace avec des fruits frais, des fruits secs, des biscuits, etc., et préparer un crumble de glace aux fruits en verrine, des milk-shakes à la fraise, un biscuit roulé au sorbet fraise, un gâteau de meringues aux noisettes, etc.



### ART

750

WAR **Tracey WARR.- Le Corps de l'artiste.-** Phaidon Press

Cet ouvrage présente le travail d'artistes fondateurs tels que Marcel Duchamp et Jackson Pollock, puis celui d'artistes importants qui ont fait de leur corps un moyen d'expression



### GEOGRAPHIE

914

DEU **Lorang DEUTSCH.- Métronome.-** Michel Lafon

Rapide, ludique et empli d'informations méconnues, ce guide révèle une histoire de Paris insoupçonnée : la Lutèce des origines ne se situait pas à Paris, mais à Nanterre, la première cathédrale de France se trouve, presque intacte, sous le parking d'un immeuble moderne du Ve arrondissement, un bistrotier entasse ses vins dans une cellule de la Bastille.



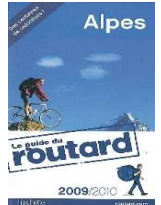
914

NOR **Petit futé Normandie.-** Editions de l'Université  
Pour découvrir les côtes, les bocages et le patrimoine de cette région, une présentation de son milieu naturel, son histoire, sa géographie, sa gastronomie, ses manifestations, etc., des renseignements pratiques pour organiser son séjour, des informations touristiques et un choix d'adresses.



914

GLO **Philippe GLOAGEN.- Alpes 2009-2010.-** Hachette  
Des renseignements pratiques pour organiser son séjour en Savoie, en Haute-Savoie, en Isère et dans les Hautes-Alpes, ainsi que des adresses de commerces, de restaurants, d'hébergements, etc., des informations sur les sites touristiques, les sports et loisirs d'été et d'hiver, les manifestations festives et culturelles, etc.



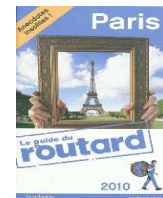
914

SEI **Jacques SEIDMAN.- Guide complet du Paris gratuit. 2009-2010.-**Hachette  
Pour découvrir et parcourir Paris et l'Ile-de-France, gratuitement ou à petit prix, des renseignements pratiques et des adresses de sorties, d'activités sportives et culturelles, de loisirs de plein air, d'associations, etc. Avec un agenda des événements gratuits 2009-2010



914

GUI **Guide du Routard : Paris 2010.-** Hachette  
Des informations pratiques, historiques et culturelles, des adresses et des visites touristiques classées par arrondissement : marchés, musées, jardins, monuments, etc.



## HISTOIRE

944

KER **Ian KERSHAW.- Choix fatidiques : Dix décisions qui ont changé le monde 1940-1941.-** Seuil  
Les années 1940 et 1941 ont été décisives dans l'histoire : en l'espace de dix-huit mois, non seulement la guerre devient mondiale, mais le XXe siècle tout entier bascule dans la violence et l'horreur. La cascade d'événements qui marque les débuts du conflit confronte les acteurs à des choix qui, pour fatidiques qu'ils aient été, n'étaient cependant pas inéluctables. A Londres. Tokyo, Rome, Moscou, Berlin et Washington, politiques et militaires, qu'ils cherchent une issue à la crise ou tentent de l'exploiter, décident de l'avenir d'un monde où tout semble possible.



944

STO **Benjamin STORA.- Le Mystère De Gaulle.-** Laffont  
Le 16 septembre 1959, le général de Gaulle, dans un discours télévisé, crée la stupeur en offrant aux Algériens le choix entre l'association avec la France ou la sécession. La volonté de la population musulmane, très largement majoritaire, l'emportera, tandis que les partisans de l'Algérie française crient à la trahison, ce qui marquera le début de l'affrontement. L'auteur analyse cet événement.



## BANDES DESSINEES

BD

BRE

**Claire BRETECHER.- Agrippine déconfite.-** Dargaud

Agrippine, une adolescente cynique et paresseuse, est délaissée par ses parents qui divorcent et par Zonzon, son arrière-grand-mère. Dans cet album, C. Bretécher aborde avec pudeur et humour le thème de la mort.

